



Autore dei pittogrammi: Sergio Palao. Origine: [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org).
Licenza: CC (BY-NC-SA). Proprietario: Governo di Aragona (Spagna)

Comunicazione accessibile e CAA al museo

11 febbraio 2025

Maria Caterina Minardi, linguista clinica e logopedista

Comunicazione accessibile e CAA al museo

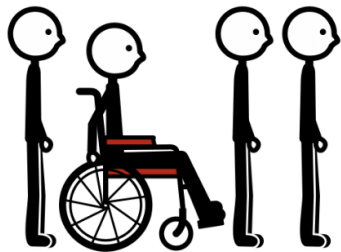


- *Lingue e linguaggi per l'accessibilità*
- *Accessibilità digitale e scrittura di testi accessibili*
- *Supporti comunicativi con i simboli della CAA*
- Scrivere testi in simboli accessibili per l'informazione culturale



- Segnaletica
- Singole parole
- Task analysis sintetiche

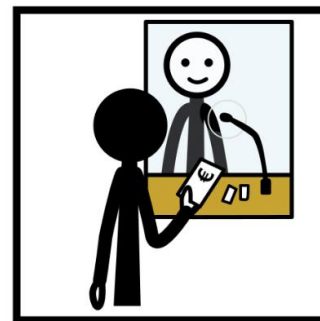
FACCIO LA FILA



ASPETTO CON CALMA



CHIEDO IL BIGLIETTO



DICO LA MIA ETÀ



PRENDO LA MAPPA



ENTRO NEL MUSEO



DO LA MANO





METTO LO ZAINO



IN GUARDAROBA



NON CORRO



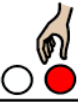
NON URLO

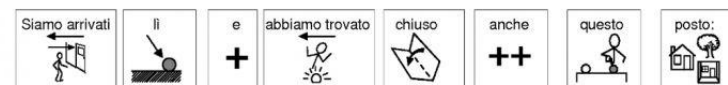
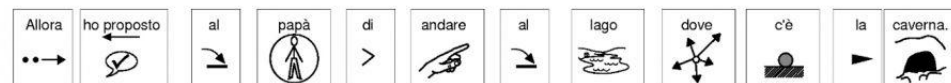
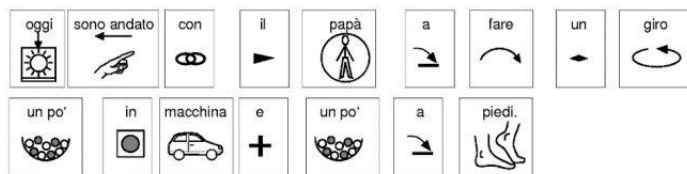


ALZO LA MANO



- Task analysis estese
- Schede descrittive e informative
- Brevi testi

Fare 		un mosaico 		
Disegna 	sulla malta 	con lo stecchino 	Non premere! 	
Prendi 	un contenitore 			
Scegli 	il colore 	delle tessere 		
In ogni 	contenitore 	metti 	1 1	colore 



Tom disse alla signora: "Prendila pure". La signora strappo' una piuma al cigno.

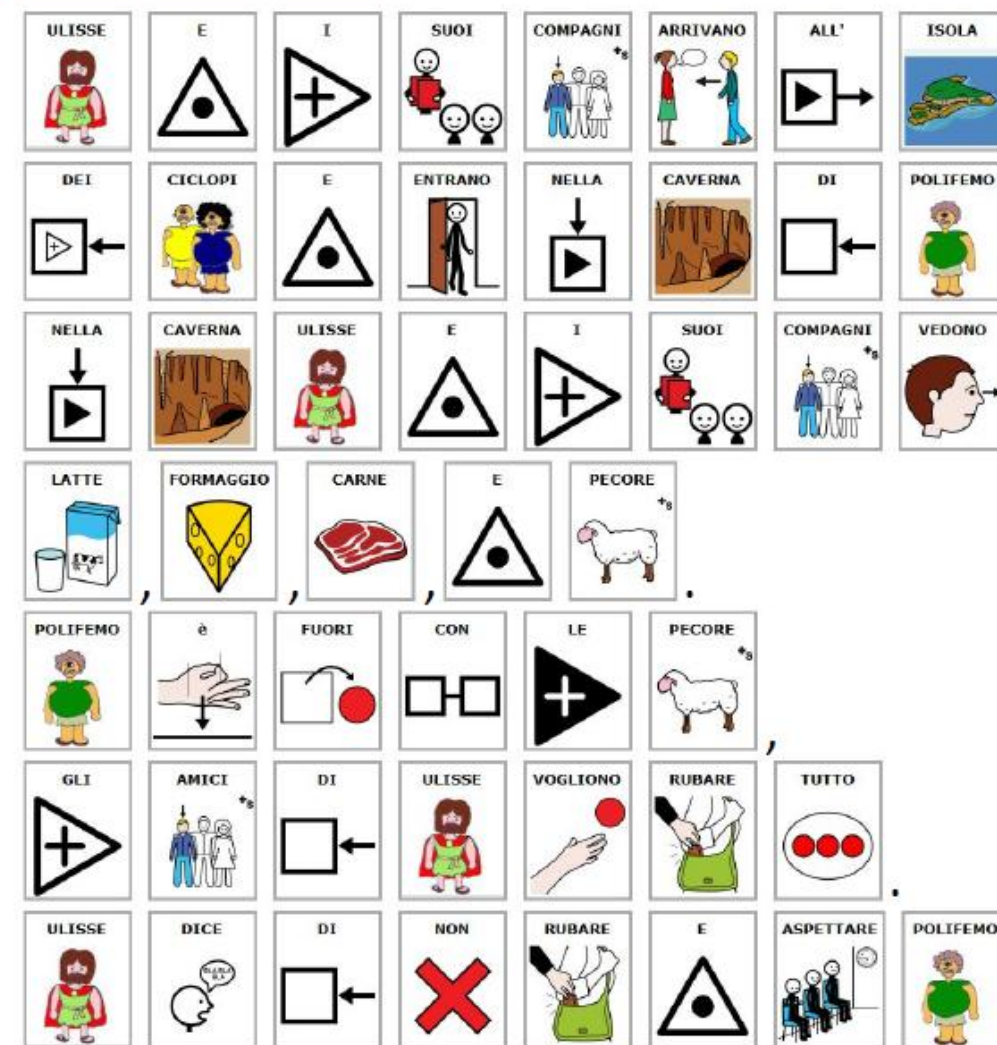
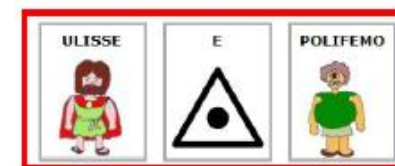


Tom allora disse: "Cigno, appiccica!" e la signora si ritrovò attaccata al cigno senza potersi staccare.



Udendo la signora che urlava, un ragazzo provò a liberarla, ma Tom disse: "Cigno, appiccica!"

LA CAA: COSA NON È





FARE DOMANDE
FARE RICHIESTE





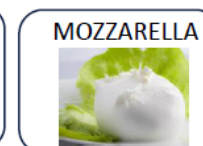
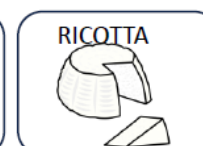
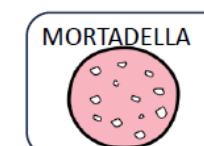
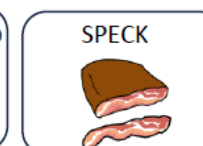
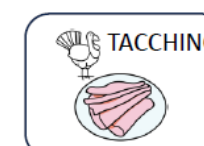
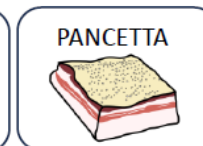
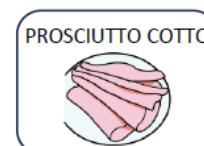
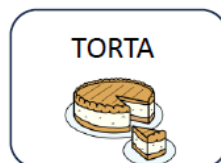
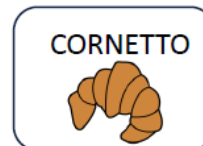
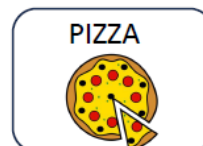
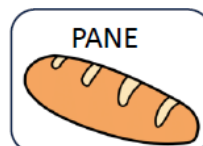
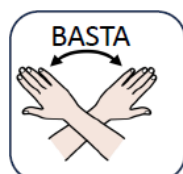
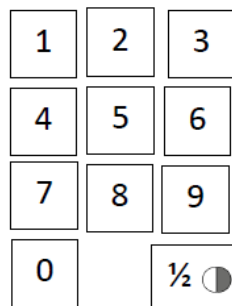
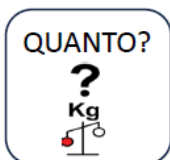
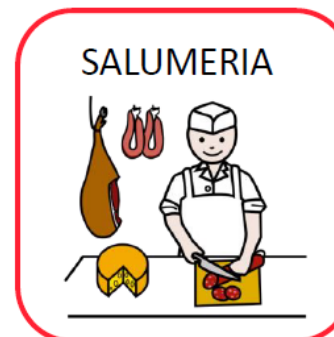
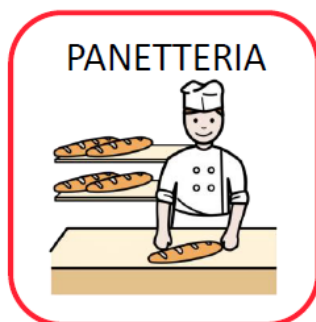
FARE DOMANDE
FARE RICHIESTE

Iscrizione	Prestito	Rinnovo tessera	Biblioteca digitale	Gratuito
Fotocopiatura	Prestito interbibliotecario	A pagamento		
Mostre	Sale monumentali	Sala Dantesca	Aula magna	Sala del mosaico
Eventi	Area ristoro	Bagni	Aperto	
			Chiuso	

UNA COMUNITA' CHE NON ESCLUDE NESSUNO **CITTA' IN CAA** GRAZIE ALLA COMUNITA' ALTERNATIVA

In questo testo sono stati utilizzati i Simboli Widgit, Widgit Symbols e Widgit Software 2002-2025. www.widgit.com www.auxilia.it

Istituzione Biblioteca Classense



UNA COMUNITA' CHE NON ESCLUDE NESSUNO

CITTA' IN CAA

GRAZIE ALLA COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA



PROGETTO REALIZZATO DALL'IC G. PASCOLI DI RIOLO TERME CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI CASOLA VALSENI



**COMPRENDERE E
PARTECIPARE:**

I laboratori



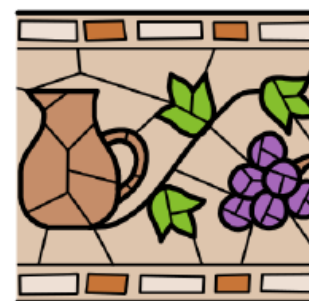
TAPPETI



PIETRA



MOSAICI



DOMUS



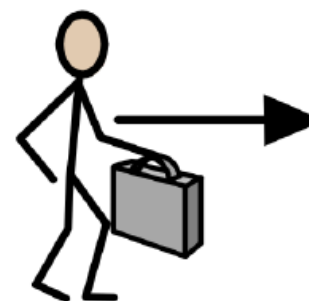
CASA



RICCO



OSPITI



PASTORE



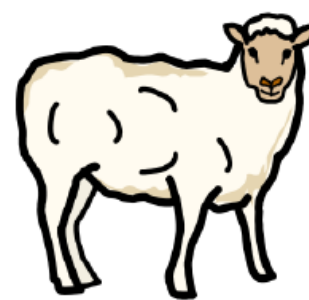
GESU'



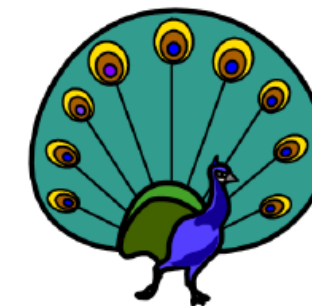
SIRINGA



PECORE



PAVONI



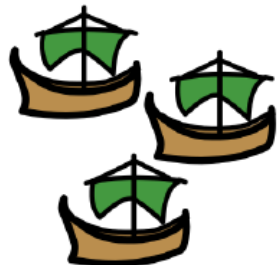
**COMPRENDERE E
PARTECIPARE:**

La visita guidata

**COMPRENDERE E
PARTECIPARE:**

La visita guidata

FLOTTA



PORTO



UOMO PREISTORICO



MERCANTE



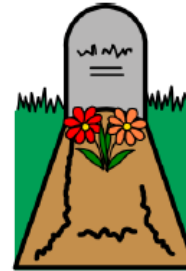
SCHELETRO



OSSA



TOMBA



GIOCO



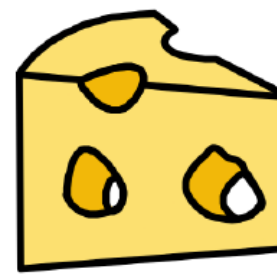
VASO GRECO



VINO



FORMAGGIO

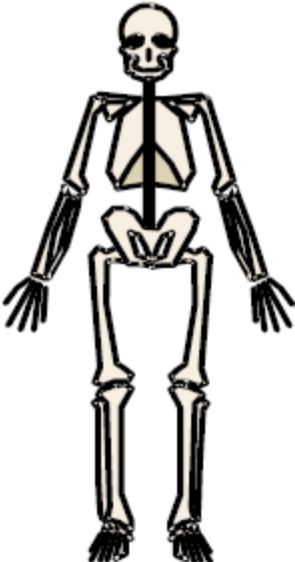


PEPE

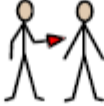


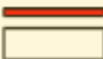
TESTI IN SIMBOLI ACCESSIBILI

TI PRESENTO 	UNA PERSONA 	IMPORTANTE 	:	VIVEVA 	A RAVENNA 	TANTO TEMPO FA 	.
È 	UN UOMO PREISTORICO ! 	UN MERCANTE 	CHE VIAGGIAVA 	IN PAESI LONTANI 	E VENDEVA 	LA MERCE 	.



COSA 	VEDI 	?	UNO SCHELETRO 	UNA TOMBA 	DELLE OSSA 
---	---	---	--	--	---

ANCHE 	TU 	HAI DELLE OSSA 	!	PROVA A TOCCARE 	...
---	--	--	---	---	-----

LA TESTA 	:	C'È IL CRANIO ! 	LE DITA 	:	CI SONO OSSA 	SOTTILI 	!
---	---	--	--	---	---	--	---

TESTI IN SIMBOLI ACCESSIBILI



TESTI IN SIMBOLI ACCESSIBILI

Cosa 	sono —	i mosaici? 			
A Ravenna 	ci sono —	molti 	mosaici 	famosi. 	
I mosaici 	sono —	quadri 	fatti con 	delle tessere. 	
Le tessere 	sono —	di pietra, 	marmo 	o 	di vetro. 
Le tessere 	sono —	di tanti 	colori: 		
tessere 	verdi, 	rosse, 	gialle, 	blu. 	
Le tessere 	sono anche —	d'oro. 			

Le tessere 	si tagliano 	dal marmo 	con un martello 	speciale. 	
Il martello 	batte 	il marmo 			
sopra 	un tronco 	con una lama: 	il tagliolo. 		
Il martello 	rompe 	il marmo 	in pezzi 	piccoli: 	le tessere. 
Le tessere 	sono —	diverse: 			
grandi, 	piccole, 	sottili, 	grosse. 		

Al **Museo Diocesano** di **Faenza** puoi **vedere oggetti religiosi, dipinti e mobili** preziosi.

Al Museo puoi **capire** come **vivevano le comunità cristiane** nel passato.

Il Museo è dentro la residenza/casa del vescovo.

Nel museo c'è la bellissima **Sala degli Affreschi**. Questa sala è stata costruita nel Medioevo.
Qui ci sono frammenti di antichi dipinti dell'anno 1200.

Le opere più importanti del museo sono:

Le quattro sante.

Il Trionfo della morte.

L'incontro dei tre vivi e dei tre morti.

Il Giudizio finale.

Nel Museo puoi vedere 300 opere d'arte sacra.

Le opere sono antiche e moderne: gli artisti hanno creato le opere tra i secoli 900 e 1900.

Le opere sono dentro sale decorate in stile barocco.

Gli affreschi sono stati dipinti nello stesso periodo degli affreschi dell'artista Buffalmacco nel Camposanto di Pisa (1330-1340).

Gli artisti che hanno dipinto gli affreschi si sono ispirati a Giotto e agli artisti francesi.



I simboli sono universali?

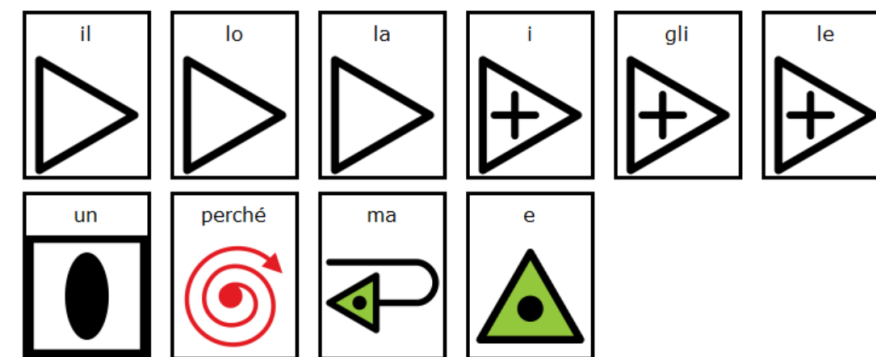
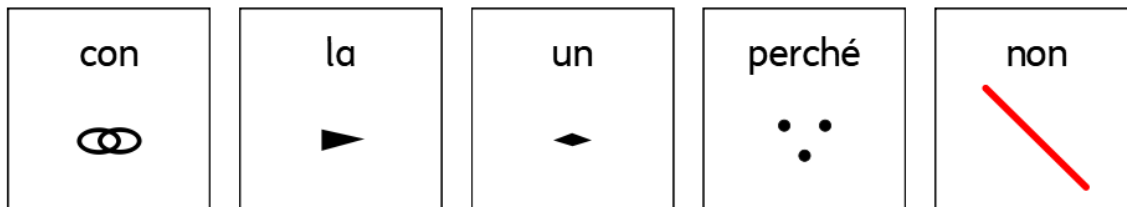
- Simboli trasparenti



- Simboli traslucenti



- Simboli opachi





TIPI DI SIMBOLI

Nota: questi simboli sono protetti da copyright:
per un loro **uso, sia gratuito che commerciale**,
è necessario chiedere **l'autorizzazione** ad Auxilia: www.auxilia.it

Simboli PCS

Picture Communication Symbols
«Teste d'uovo»

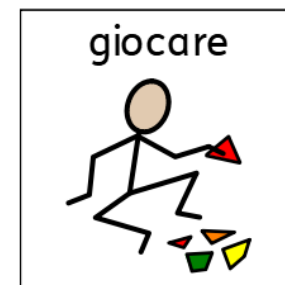
Si ottengono acquistando il programma Boardmaker



Simboli WLS

Widgit Literacy Symbols
«Cotton fiock»

Si ottengono acquistando il programma
Symwriter/Widgitonline

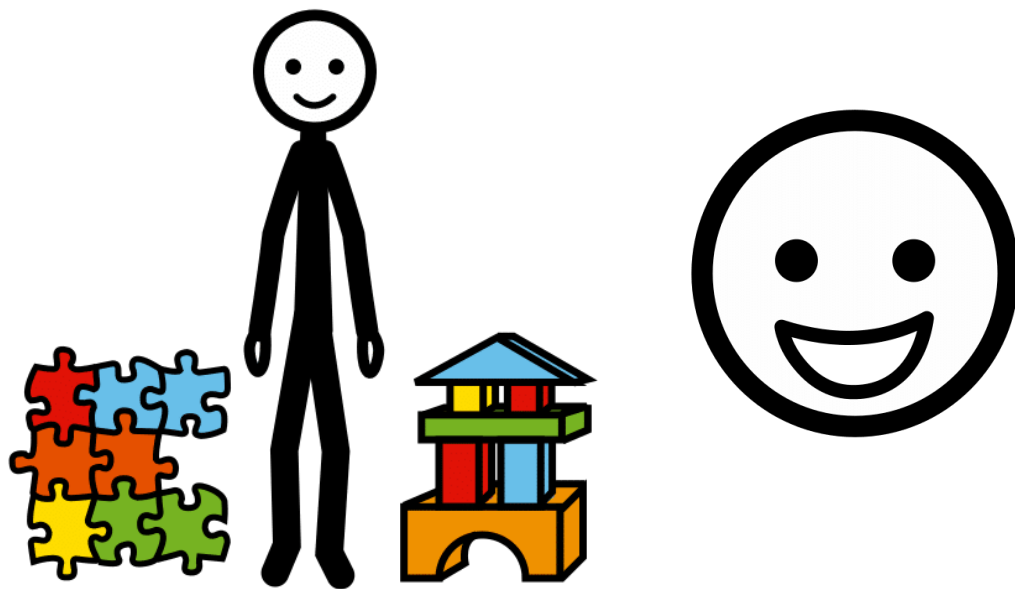


I simboli Arasaac

Nota: questi simboli sono a diffusione completamente gratuita.
Non è necessario chiedere nessuna autorizzazione, ma si richiede di citare la fonte:

<https://arasaac.org/terms-of-use>

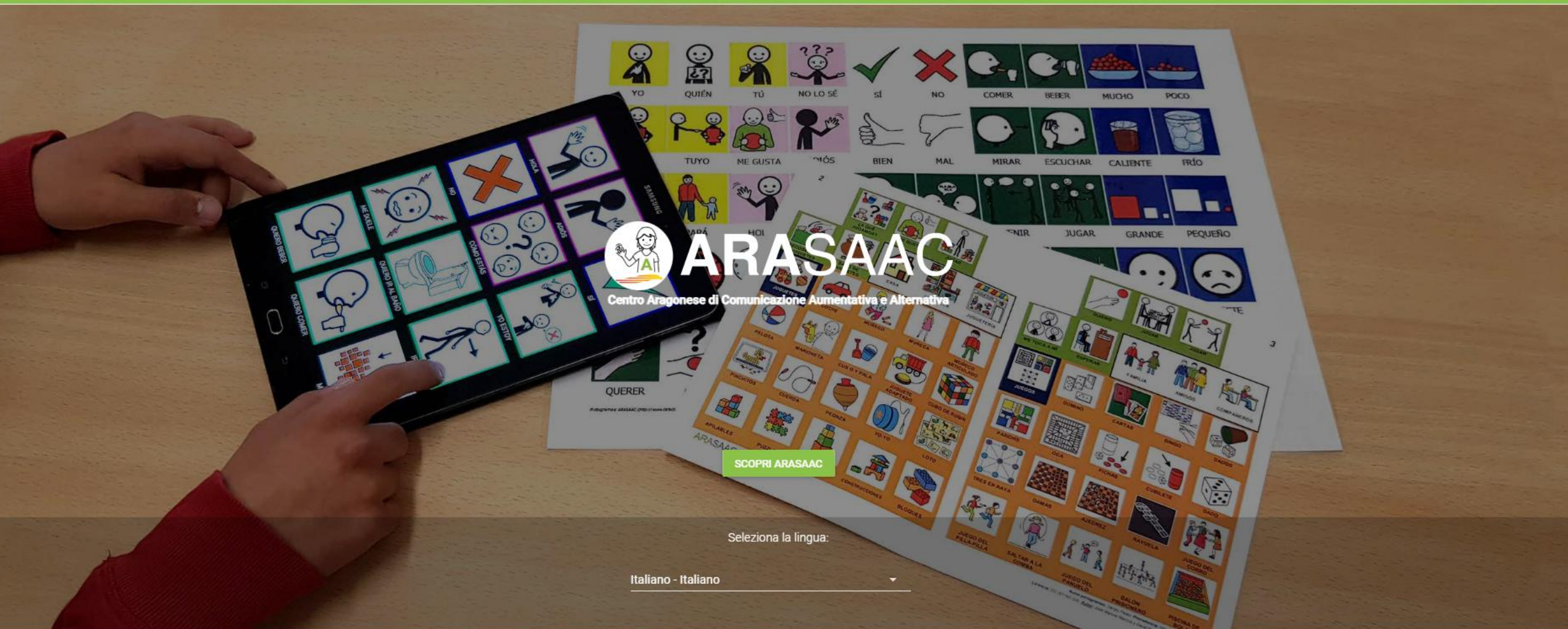
I simboli Arasaac non possono essere utilizzati per realizzare materiali a pagamento



Comunicazione accessibile e CAA al museo

- *Cosa è la CAA – da dove viene*
- *Per chi è?*
- *Necessaria per qualcuno, utile per tutti?*
- *Il progetto città in CAA*
- *I simboli sono universali?*
- **Creare etichettatura e regole visive tramite il sito Arasaac**





Set di simboli e risorse per la Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA)

<https://arasaac.org/pictograms/search>



Modifica pictogramma

Opzioni pittogramma

☒ Colore

☐ Colore di sfondo

☒ Cornice

☒ Plurale

☐ Barrato

Scegli larghezza:

Scegli il colore:



MOSTRA PIÙ COLORI

☐ Temp. verbale

☐ Identificatore

☐ Aspetto delle persone

Opzioni testo

☒ Testo sopra

> ☐ Testo in basso

Opzioni avanzate

☐ Livello di zoom

☐ Trascina e rilascia

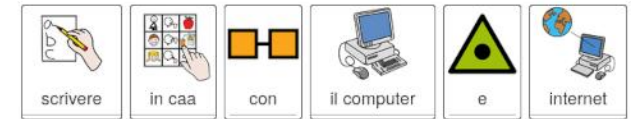
☐ Alta Risoluzione

Impostare la cornice, inserire il testo, copiare/scaricare il pittogramma

Programmi di scrittura in CAA: SimCAA



caa.simcaa.org



nome utente: **museiamei**

password: **amei25**



Grazie!

caterina@studioin3.com
www.fareleggeretutti.it